

ZENEOVI Program

2014/2015.

Az **óvodai ének-zenei nevelés** tudatos, tervezett fejlesztési folyamat, mely rengeteg játékos, sok mozgással kísért zenei élményt kínál gyermekeink számára.

Céljaink:

- a zene megszerettetése,
- a zene befogadására való képesség megalapozása,
- a zenei anyanyelv ápolása.

Feladatunk:

- személyiségfejlesztés a zene eszközeivel,
- zenei képességek, készségek fejlesztése és
- ez utóbbiak összekapcsolása más fejlesztési területekkel
- a szociális, érzelmi, kognitív képességek fejlesztése.

A Zene-Ovi foglalkozásokon a tanköteles korú gyermekek vesznek részt csoportbontásban havi két alkalommal.

Törekszünk a Művészeti Iskolával és a családokkal való folyamatos kapcsolattartásra.

Kihasználjuk az infokommunikációs eszközök és az online csatornák által nyújtott lehetőségeket.

Saját fejlesztésű-készítésű oktató eszközök, játékok színesítik az együttléteket, és segítik a Nagyobbacsák ismerkedését a zenei alapfogalmakkal, a zene viszonyrendszerével.

Magyar gyökereinkből táplálkozunk, de más népek zenéivel, hangszereivel és több (köztük mai) műfajjal is ismerkedünk.

A fő alkotók maguk a GYEREKEK, az eredmény, pedig a pillanatban, a kapcsolatban születő ÉLMÉNY.

MODULOK, IDŐINTERVALLUM, CÉLOK	FEJLESZTÉSI FELADATOK	LÉGKÖRJAVÍTÁS, LÉGKÖR MEGERŐSÍTÉS	KIEGÉSZÍTŐ TEVÉKENYSÉGEK	TÁRGYI FELTÉTELEK
1.-2. október 1.- 12. „Pacsirta társakat keres” <i>Célja:</i> A műhely munka iránti érdeklődés felkeltése, az új környezetben éneklésre bátorítás.	Éneklési készség fejlesztése. Önálló éneklésre törekvés ismert dalanyaggal. Kezdő hangmagasság megadása Határozott kiállítás megerősítése. Önálló gondolatok, saját érzések kifejezése szavakkal, dallal	Ismerkedés a tehetségműhely szeretet bábjaival(Hugó, a víziló) „Annak dobom aki tetszik” - ismerkedő játék Tehetséggondozó pedagógus hangszeres játéka	Szintfelmérés, ismerkedés Az óvoda minden csoportjában ismerkedünk a zene sarokkal, annak hangszereivel	Szeretet báb Mécses Hangsíp Labda Furulya
3.-4. október 15. -26. „Pacsirta zenekart alakít” <i>Célja:</i> Páros gyakorlatokon keresztül ritmusérzék fejlesztés, ritmus hangszerek használata.	Ritmusérzék fejlesztés. Dalok, mondókák ritmusának kiemelése ritmus hangszerrel, játékos mozgással, páros gyakorlatokkal Páros gyakorlatok kivitelezése. Egymásra figyelés, alkalmazkodás kialakítása	Gyertyagyújtás ceremónia. „Van puszi, nincs puszi” – népi páros játék Berlioz: Rákóczi induló (March)	Alkalmi ritmuszenekarunkkal látogatás a kicsikhez	Szeretet báb Mécses ritmus hangszerek cd és lejátszó

5.-6. október 29. – nov. 9. „Érezd a ritmust” Célja: Harmonikus ritmikus mozgás mélyítése különböző játékokkal.	Egyenletes lüktetés és ritmus összekapcsolása csoportalakítással, párban, és egyénileg mozdulatokban. Két féle egyszerű ritmus egyidejű megjelenítése csoportokban. Mozgás a metronom hangjára, ritmus követése egyedi játékos mozdulatokkal. Két féle egyszerű ritmus egyidejű megjelenítése párban.	Gyertyagyújtás ceremónia „Tükör játék” ritmussal csoporttal és párban Török dobos zene Pásztor botos tánc megnézése DVD- n.	Évszaki koncert Ritmushangszerek készítése, ehhez anyaggyűjtés – szülők bevonása(újrahasznosítható hulladékokból)	Szeretet báb Mécses Metronom ritmus hangszerek botok DVD
7.-8. november 12.-23. „Halld meg a hangokat!” Célja: Zenei hallásfejlesztés változatos módszerekkel, zenére inspiráció kifejezése.	Természet hangszíneinek, természet hangjainak és zenei hangoknak érzékelése – a hozzájuk kapcsolódó érzések felszínre hozása, szókincsbővítés. Ismerkedés a metalofon hangjaival. Társaik és hangszerek hangjának felismerése. Különbség tétel megfogalmazása a hangszínek között.	Gyertyagyújtás ceremónia. Zene hangulatának kifejezése kendők segítségével. Albinoni: Adagio Természet hangjai CD	Vakvezető játék a szabadban, hangok megfigyelése, felismerése. Van-e otthon kedvenc hangszered, hozd el! – szülők bevonása	Szeretet báb Mécses Cd és lejátszó Kendők

9.-10. nov. 26. – dec. 7. „Medve dörög, vagy kis egér cincog?” Célja: Zenei hallásfejlesztés, a zene irányításának elsajátítása, kreativitás fejlesztése.	Magas – mély hangszínekkel éneklési készség és hallásfejlesztés. „Pincében vagy padláson vagyunk?” – dalkezdés különböző hangszíneken Hangszerek hangmagasságának érzékeltetése, utánzása. Szerepjáték a magas és mély hangokkal- alkotókedv alakítása	Gyertyagyújtás ceremónia. „Ügyes karmester, és zeneszerző” – játék a hangmagasság érzékeltetésére, kézmozdulatokkal ill. rajzzal /humor/. „Próbáld ki a hangszerem”	DVD – koncert felvétel. Zenész szülő, vagy zenetanár meghívása.	Szeretet báb Mécses Karmester pálcá Különböző hangszerek
11. – 12. december 10. – 21. „Ég a gyertya ég, az adventi négy...” Célja: A közös zenei élménnyel ünnepi hangulat varázslása, adventi készülődés fokozása.	Öröm zene - tiszta, csengő, örömteli éneklés, zenélés az advent jegyében. Szeretet üzenet közvetítése társainknak saját dallam és szöveggel.. Egymásra figyelés, érzelem közvetítés.	Gyertyagyújtás ceremónia. „Angyalok tánca” – kendővel táncos mozdulatok (Schubert: Ave Maria) Advent hírnök...c.dal - óvónők éneke	Látogatás a Művészeti Iskolába	Szeretet báb Mécses Kendők Karácsonyi csengő Triangulum, furulya Varázs harang

13. – 14. január 7. – 18. „Sétálunk, sétálunk...” Célja: Tempóérzékelés fejlesztése, zenei inspirációra ösztönzés.	Tempóváltás, lassú, gyors, tempófokozás lassabb, gyorsabb. „Hangszer az egész világ” – ütős hangszer kereső, kreatív játék A tempó megjelenése környezetünkben. Tempóváltás külső jelre – taps, ritmushangszer, metronom. Társra való figyelem, és önfegyelem fejlesztés	Gyertyagyújtás ceremónia Játékok térben – mozdulatokkal, utánzásokkal a humor kiemelésével	Egy ütős hangszeres zenész meghívása DVD ütős hangszerek koncertje	Szeretet báb Mécset Dob Metronom Hangot adó eszközök: kanál, üveg, cserép, fa
15. – 16. január 21. – febr. 1. „Álmomban hol jártam?” Célja: Zenei hallás és ritmusérzék együttes fejlesztése, zenei alkotókedv megteremtése.	Dallam és zenei ritmikai változatosság /játék a lassú - gyors, halk- hangos fogalompárokkal/ Zenei flexibilitás, rugalmasság és fluencia, könnyedség alakítása Páros játékok	Gyertyagyújtás ceremónia. „Játszd el, fess le mit érzel” – különböző hangulatú zenére mozgás, alkotás.	Látogatás a Zeneiskolába – találkozás zenetanárokkal, ifjú zenészekkel	Szeretet báb Mécset Különböző színű kendők, szalagok

17. – 18. február 4. – 15. „Itt a farsang...” Célja: Formaérzék fejlesztés mondókákon, dalokon, mozgáson keresztül. Farsangi néphagyomány megismertetése.	Motívumhangsúly kiemelés. Énekek, mondókák tagolása dallam – ritmus motívum egységekre. Dallammotívumok kitalálása ismert mondókák szövegeire. Szókincsbővítés, farsangi néphagyomány. Páros gyakorlatok kivitelezése, dallam-, szöveg-, ritmusmotívum átadás játékos mozdulatokkal (testhangszer). Érzelmek kifejezése, átadása. Zenei improvizáció: kérdés-felelet	Gyertyagyújtás ceremónia. Jelmezekkel szerepvállalás. Farsangi csujjogatók Óvónők hangszeres játéka: A,a, a...	Más műhelyben farsangi hangulat keltése: közös ének, csujjogató, játék. Farsangi népszokásokkal ismerkedés, fotó, DVD.	Szeretet báb Mécses Jelmez Erős hangú hangszerek Kereplő Furulya, hegedű DVD, fotó
19. – 20. febr. 18. – márc. 1. „Fű, fű, fű...” Célja: Zenei ritmusérzék fejlesztés, különös figyelemmel a szünet, és a páros nyolcad kiemelése.	Zenei ritmusértékek: negyed, egyenletes löktetés, páros nyolcad, szünet érzékeltetése, közös mozgás öröme. Páros, közös játékok – egymáshoz való alkalmazkodás. Térben való mozgás, térpercepció. Figyelemkoncentráció.	Gyertyagyújtás ceremónia. „Kis zeneszerző” játék: óvónő által adott ritmust, dallamot a gyermek papíron lejegyez.	Lehetőség szerint ellátogatunk a Művészeti Iskolába a táncszakára	Szeretet báb Mécses Tábla, papírok, építő kocka Karmester pálca. DVD lejátszó

21. – 22. március 4. – 15. „Tekeredik a kígyó...” Célja: Éneklési készség, zenei hallás fejlesztés új módszerekkel. Tiszta éneklésre törekvés, zenei alkotókedvre ösztönzés.	Éneklési készség fejlesztés: dallam felismerés, dallambújtatás. Dallamvonal rajzolás térben és síkban, ismert és ismeretlen zenét követve. Kitalált dallamok különböző hangutánzókkal. Zenei memória, figyelem erősítése. Zenei alkotókedv, szépérzék, önkifejezés fejlesztése – sikerélményhez jutás. Humor kifejezése. Páros játék	Gyertyagyújtás ceremónia. Kendővel, szalaggal érzelmek kifejezése zenére: J.S. Bach – D dúr Toccata and Fuga Vivaldi - FourSeasons	Évszaki koncerten való részvétel(lehetőség szerint a Műv. Iskolában) Péter és a Farkas részletek megtekintése.	Szeretet báb Mécses Tábla, papírok, írószerszám Kendő, szalag, ujjbáb
23. – 24. március 18. – 29. „Pille, pille...” Célja: Zenei belsőhallás fejlesztés a fogalompárok változatos alkalmazásával.	Zenei belső hallás fejlesztése: hangmagasság, magas-mély, halk-hangos fogalompárok érzékeltetése kis hangterjedelmű dalokon keresztül. Dinamika (halk-hangos) és tempó (gyors-lassú) összefüggéseinek variációi. Kifejező szövegértésre való törekvés. Kezdeményező képességük, nyitottságuk erősítése. Páros gyakorlatok, játékokban rejlő humor felismerése.	Gyertyagyújtás ceremónia. „Állatok, mese szereplők nyelvén beszéljünk!” – hangutánzás különböző hangszíneken – kreatív játék.	„Játék pohárral – vízzel” - Üveg poharak hangszíneinek különbözősége – alkotó játék.	Szeretet báb Mécses Üveg poharak, üvegedények Fa, műanyag és fém ütőpálca Víz Ujjbábok

25. – 26. április 1. – 12. „Hopp Juliska, Hopp Mariska...” Célja: Mozgáskultúra fejlesztése, játékos mozdulatok esztétikumának kifejezése.	Mozgáskultúra fejlesztése az énekes játékokon keresztül. Játékos ritmikus mozgások fejlesztése, változatos bővítése utánzó mozdulatok. Tánclépések, változatos térformák kialakulása. Finommotorika, helyes testtartás szépérzék, fejlesztés. Mozdulatok és az egyenletes löktetés, ritmus pontos összhangja. Páros gyakorlatok - egymáshoz való igazodás, együttműködés.	Gyertyagyújtás ceremónia. Népzene hallgatása élőben vagy CD-n.	Videó felvétel megtekintése	Szeretet báb Mécses CD lejátszó Zsebkendő Kalap Szalag
27. – 28. április 15. – 26. „Szól a nóta...” Célja: A zenei alkotókedv fokozása, a zene nyújtotta élmények, érzések felszínre hozása, zenei frazeálás, hangsúlyozás.	Improvizáció, zenei alkotó készség fejlesztése. Anyanyelv(gondolatok, kifejezések)felruházása dallammal : emelkedő-ereszkedő dallam. Dallamra kitalált szöveg, mondóka, kitalált „produktumok” színesítése a tempó, hangmagasság, hangerőváltozásával, játékos mozdulatokkal. Határozottság, önbizalom növelése, zenei alkotókedv fokozása.	Gyertyagyújtás ceremónia. „Előadóművészek” meghallgatása, egymás produkciójának figyelése, meghallgatása. Óvónő „meséjének” dalos változata.	Péter és a Farkas részletek megtekintése.	Szeretet báb Mécses DVD Jelmezek

29. – 30. ápr. 29. – máj. 10. „Dalos Pacsirta lettem” <i>Célja:</i> Az együtt zenélés öröme, a tehetségigéreték zenei sokszínűségének, fogékonyságának bemutatása.	Egyéni tiszta éneklés, mondókázás a tanult dalok anyagából. Improvizálás, saját ötlet megjelenítése. Ritmus zenekar. Játékos mozgások, tánclépések. Szereplés, önkifejezés. Páros produkciók.	Gyertyagyújtás ceremónia. „Ki vagyok én” – dalos bemutakozó játék.	„Dalos pacsirta vendégeket hív.” - szülők meghívása. Színpadkép kialakítása, készülődés.	Szeretet báb Mécses CD lejátsszó CD háttérzenéhez Hangszerek Kendők
--	--	--	---	--