

Óraterv

Tanít:Nagy Edit

A tanítás helye: Művészeti iskola

Vésztő, Kossuth u 43-47.

A tanítás ideje:2015. április 28. 14.00-14,45

Osztály: szolfézs 5.

Óratípus: ismétlő

Témakör: év végi ismétlés: népdalok, írás - olvasás

Oktatási anyag:Komámasszony meg ne mondja...

Kaszálják a bogojai rét alját

Este van már

Aki dudás akar lenni

Oktatási cél:a népdalelemzés gyakorlása, a modális hangsorok ismétlése, rendszerezése

Képzési cél:az éneklési készség fejlesztése, a ritmuskészség fejlesztése, belső hallás fejlesztése, az olvasási és írási készség fejlesztése

Nevelési cél:a népdalok szövege alapján a néprajzi ismeretek bővítése, közös énekléssel az egymásra figyelésre, együttműködésre nevelés

Kompetenciák:anyanyelvi kompetencia fejlesztése a választékos kifejezések alkalmazásával, és a szókincs bővítése a tájszók használatával

esztétikai kompetencia: eredeti népzenei felvételek hallgatásával a tudatos befogadóvá válás elősegítése

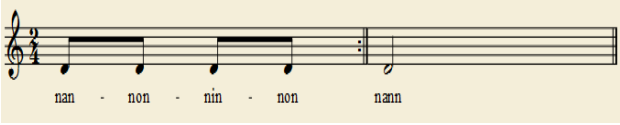
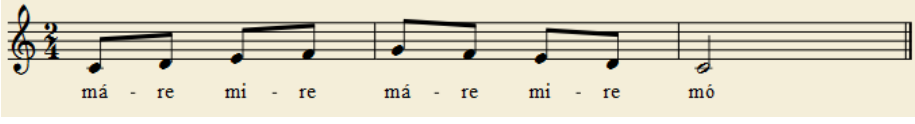
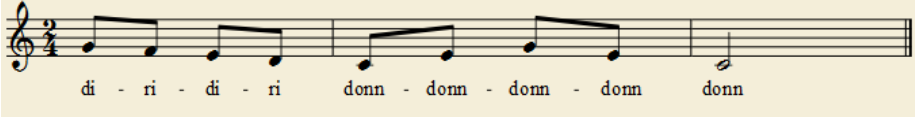
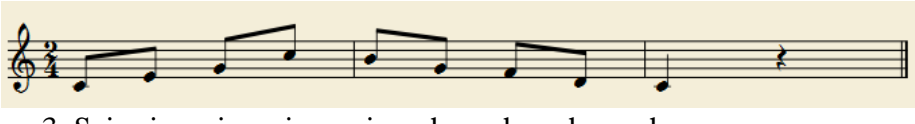
idegen nyelvi kompetencia fejlesztése a zenei kifejezések használatával

Tantárgyi koncentráció:földrajz, ének-zene

Szemléltetés:tanári bemutatás, tankönyv, táblakép, zongora, tanulói feladatlap

Tankönyv:Zenei olvasókönyv, szerkesztette:Agócsy László és J. Irsai Vera; EMB

Források: Kulcs a muzsikához Énektár II., Tankönyv,

Idő perc	Az óra menete	Didaktikai megjegyzések
14,00 14,01	<p>I. <u>Bevezető rész</u></p> <p>Szervezési feladatok</p> <p>Beéneklés</p>    <p>1. szolmizálva, 2. Jah-ha-ha-ha rekesz</p>  <p>3. Szi- i - i - i ja - ha - ha - ha - ha</p> <ul style="list-style-type: none"> - Szolmizálás kézjelről hétfokú hangkészlet Sol-fa handsignal - Mixtúra szolmizálása pentaton hangkészletben Mixture sol-fa pentatonic sound kit <p>II. <u>Fő rész</u></p> <p>I. <u>Népdalismétlés: Repeat Folk Song</u></p> <p>Komámasszony meg ne mondja... Kaszálják a bogojai rét alját</p>	<p>d' → g' k₂</p> <p>g' c' k₂ ↓ d'</p> <p>g' ↗ a</p> <p>a → g' k₂</p> <p>khg: a</p> <p>khg: f' - a' - c'</p> <p>khg: a'</p>

	<p>Énekeljük el szolmizálva a Kaszálják a bogojai rét alját kezdetű dalt! Sing the folk song</p> <p>14,15 Írd a füzetedbe a népdal jellemzőit! Write down in your notebook features the folk song</p> <ul style="list-style-type: none"> - szerkezet - dallamvonal - ritmus - szótagszám <p>Milyen ütemmutatójú a dal? Éneklés közben ütemezd!</p> <p>Váltakozó ütemmutató: 4/4, 2/4</p> <p>Szolmizálva énekeljük el a dalt, figyeld meg a hangkészletét és záróhangját!</p> <p>The people's voice in song, sound inventory, analysis of the final sound of the song singing sol-fa</p> <ul style="list-style-type: none"> - hangkészlet - záróhang - hangsor - ambitus - sorzáró hangok - előadásmód - stílus <p>Az önálló munka ellenőrzése, értékelése.</p>	<p>khg: d'</p> <p><i>egyéni munka</i></p> <p>frontális munka</p> <p><i>egyéni munka</i></p> <p>ellenőrzés, értékelés</p>
<p>14,20</p>	<p>Találj ki 4/4-es ostinato ritmust! Think of a 4/4-inch ostinato rhythm Írjuk föl a táblára!</p> <p>Különböző hangszínekkel kísérik a dalt! 3 különböző osztinato kíséret alkalmazása Befejezésül mindenki a saját ritmusával kísérik a dalt. Hangszínek: taps, térd, ceruza, kopogás, csett</p> <p>értékelés</p>	<p>kifejező éneklés</p> <p>táblakép improvizáció</p> <p>ritmikai készség fejlesztése</p>

FELFÖLD Zoborvidék (Menyhe)
Fülöp Máténé Gál Ilona, 1938.

Giusto

1. Du - dás u - ram, du - dál - jon kend,
Hosz-szú nó - tát ne húz-zon kend!
Gyen - gék va - gyunk, ki - fá - ra - dunk,
Ta-lán u-gyan meg is ha - lunk.

2. A - ki du - dás a - kar leny - nyi,
Po-kol-ba kell an-nak meny - nyi.
Ott kell an - nak du - dál - gat - nyi,
Még az ör-dög el nem vi - szi.

kotta

tanulói
megfigyelés,
szükség esetén
segítő tanári
kérdések

Előjegyzés, módosított hangok, záróhang megbeszélése.

Kezdőhang

Hangsor megnevezése, éneklése

Nehezebb hangközök megkeresése

szi-fá hangköz magyarázata

A nehezebb fordulatok éneklése kézjelről.

A dal ritmusának áttekintése - dudanóta

A dal lapról éneklése szolmizálva közösen

Éneklés tanulónként egyedül.

A dal éneklése szöveggel közösen.

14, 35

III. Dallamírás - two-tone part writing

4.a L. PORTNOFF



zongora
tanári bemutatás
önálló munka

táblakép

1. bemutatása
2. bemutatás: szólamonkénti éneklés

Táblakép: előjegyzés, 2/4 ütemmutató, kezdőhang negyed, illetve fél értékben

Diktálás egyenletes tempóban végig, a diktálások között szünetekkel.

Előreláthatólag 5x, ha szükséges, akkor 8x.

Egy tanuló felírja a dallamot a táblára. Ellenőrzés, javítás

A dallam éneklése szolmizálva.

frontális munka

14,43

III. Befejező rész

A tanulók munkájának értékelése és a tanulók önértékelése.
Szempontok: feladatmegoldások eredményessége, olvasás-írás értékelése.

értékelés